

VERBALE N. 1

DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA (PROT. 9286 DEL 19.05.2026) PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE AFAM051 – PRATICA PIANISTICA E DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA/DIDATTICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA

Il giorno 21.07.2026, alle ore 16.00, in modalità telematica, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione della graduatoria d'istituto per il settore artistico-disciplinare AFAM051 – Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica/didattica della lettura vocale e pianistica.

Ordine del giorno:

1. insediamento della commissione;
2. determinazione dei criteri e delle procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati (art. 5 del Bando);
3. verifica di eventuali incompatibilità.

Risultano presenti tutti i membri della commissione giudicatrice, nominata con D.D. n. 57 del 23.06.2026:

prof.ssa Emma Petrillo – presidente

prof.ssa Maria Concetta Immacolata Battista- componente

prof. Francesco Amedeo Aurilio - componente

Risulta presente alla riunione il supporto al RUP, Dott.ssa Graziella Mercolino, nominata con prot. n. 13723 del 23.06.2026 e incaricata della funzione di segretario verbalizzante.

La Commissione si insedia alle ore 16.03.

In merito al punto 2 dell'ordine del giorno, la commissione, presa visione del bando e analizzata la declaratoria corrispondente al settore artistico-disciplinare a concorso, stabilisce i seguenti criteri di valutazione dell'Attività di produzione artistica, delle pubblicazioni e degli altri titoli culturali e professionali.

La commissione, per la valutazione dei titoli di studio e di servizio, terrà in considerazione, per le affinità, il Decreto Ministeriale 128/2025 – tabella B – di “Approvazione dei nuovi settori artistico- disciplinari dell'alta formazione artistica e musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico amministrativo”.

Coerentemente all'art. 2, comma 3 del Bando, verranno valutati i titoli di servizio posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

La valutazione di ogni singolo titolo artistico- culturale e professionale terrà conto dei seguenti criteri generali:

- 1) coerenza con i contenuti della declaratoria del settore artistico-disciplinare con particolare riguardo circa lo specifico profilo messo a concorso;
- 2) rilevanza in ambito nazionale ed internazionale;
- 3) varietà e originalità dei titoli presentati;
- 4) attività prestata in entrambi gli ambiti oggetto dello specifico profilo professionale (pratica della lettura vocale e pratica della lettura pianistica).

Nello specifico:

- per le pubblicazioni e l'appartenenza a comitati editoriali:

- a) presenza di un codice internazionale (es. ISBN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge;
- b) classe di appartenenza ANVUR dei periodici;
- c) presenza di un autorevole comitato scientifico di selezione o di processi di selezione blind peer review, delle relazioni in convegni o delle pubblicazioni con rilevanza in ambito nazionale ed internazionale;
- d) della varietà e originalità dei contributi proposti;

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

- per le produzioni audio, audiovisive e multimediali:

- a) presenza di un codice internazionale (es. ISWC, ISRC);
- b) rilevanza dell'etichetta discografica, dell'emittente radio-televisiva o della piattaforma di streaming;

- per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti:

- a) presenza di un codice internazionale (es. ISBN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge;
- b) rilevanza o campo di specializzazione della casa editrice;
- c) rilevanza nazionale ed internazionale dell'esecuzione;

- per l'attività concertistica e le attività professionali svolte in orchestra:

- a) complessità e varietà stilistica dei repertori eseguiti;
- b) ruolo esecutivo svolto;
- c) importanza della categoria di appartenenza dell'Ente (Fondazione, Teatro di tradizione, ICO o enti stranieri rispettivamente equivalenti);

- per le idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI:

- a) rilevanza dell'ente e del ruolo.

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI per un max. di n. 20 titoli (punteggio max. 70)			
		Punti (min. – max.)	
1)	per borse di studio conferite da università o enti pubblici	-----	punti 1 fino a max. 3
2)	per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	da 0,1 a 5	fino a max. punti 15
3)	per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	da 0,1 a 5	fino a max. punti 15
4)	per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI	da 0,1 a 4	fino a max. punti 60
5)	per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento o affine a cui si riferisce la graduatoria, (M.I.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	-----	punti 5 per ogni inclusione fino a max. punti 10
6)	Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (M.I.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	-----	punti 2,5 per ogni inclusione fino a max. punti 5

Dopo attenta valutazione di ogni aspetto relativo ai criteri sopra riportati, la commissione decide pertanto di approvare la seguente griglia di valutazione dei titoli, che verranno esaminati singolarmente.

Riguardo il punto 3 all'o.d.g., il supporto al RUP dà lettura dei nominativi degli 211 candidati partecipanti alla procedura pubblica. I componenti dichiarano per iscritto (all.1) di non versare in alcuna delle situazioni di incompatibilità o di inopportunità previste dalla vigente normativa in tema di commissioni di concorso, e si riservano di prendere visione

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

della documentazione artistica dei candidati al fine di verificare situazioni di “abituale commensalità” riferite alle collaborazioni artistiche o professionali.

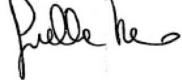
La commissione delibera di riunirsi nuovamente in data 24.07.2026 per procedere alla valutazione dei titoli.

Alle ore 17.30 la commissione termina i propri lavori.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante

Mercolino Graziella



La Commissione

Presidente: prof.ssa Emma Petrillo



Componente: prof.ssa Maria Concetta Immacolata Battista



Componente: prof. Francesco Amedeo Aurilio



**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE
ARTISTICO - DISCIPLINARE AFAM051_Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Il sottoscritto Aurilio Amedeo nato a [REDACTED] .. consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di concorso.

Salerno, 21/07/26

Firma

.....

Amedeo
Aurilio
21.07.2026
21:54:13
GMT+02:00



**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE
ARTISTICO - DISCIPLINARE AFAM051_Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica**

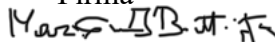
DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

/La sottoscritta Maria Concetta Immacolata Battista, nata a [REDACTED]
[REDACTED] consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza
dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto
la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di
concorso.

Salerno 21/07/2026

Firma


**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE
ARTISTICO - DISCIPLINARE AFAM051_Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Il/La sottoscritto/a PETRILLO EMMA

 e residente a
..... consapevole delle sanzioni penali in
caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento
emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di
concorso.

Salerno 21.04.2026

Firma

